



ANEP - DGEIP - INEA
I. Deptal Mdeo. CENTRO

**Encuentro de
Directores**

Iniciando el diálogo...

“Cuando dejamos de mirarlo todo al mismo tiempo es cuando realmente comenzamos a ver y entonces vemos conjuntos: curvas y rectas, profundidades y colores”

(Boal, Augusto, Garamond 2009)

La Estética del oprimido. Reflexiones errantes sobre el pensamiento desde el punto de vista estético y no científico.

Uno de los cometidos de la INEA...

Impulsar la enseñanza del Conocimiento Artístico en las Escuelas Públicas del Consejo de Educación Inicial y Primaria como derecho inalienable que estimule y contribuya al desarrollo integral del niño

Ideas claves que subyacen a otros cometidos:

- integración del aporte cultural de la comunidad
- conocimiento artístico como forma de completar la comprensión y transformación de la realidad
- atención al proceso singular del estudiante
- fomento de las potencialidades individuales y colectivas

- conformación de comunidades de aprendizajes para revisitar saberes
- habilitar instancias de producción de conocimientos
- generar instancias de formación docentes
- orientar y supervisar a los docentes promoviendo la reflexión sobre las prácticas

Dispositivos Educativos

La Inspección Nacional contará con los siguientes dispositivos:

1. Escuelas de Educación Artística (EDEA)
2. Centros integrados (ED. Artística y Ed. Especial, Treinta y Tres, Centro).
3. Docentes en Escuelas Públicas de diversas categorías
4. Usinas educativo-culturales (Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez)
5. Convenios interinstitucionales (Proyecto Todos por la Música, Asociación Civil y DGEIP, funciona en Escuelas 219 y 174)
6. Equipo técnico asesor *Educarte*.



*¿Dónde enseñan los profesores de Mdeo:
Centro?*

EDEA 265 Virgilio Scarabelli Alberti

EDEA 310 Hugo Balzo

CENTRO CULTURAL Y
ARTÍSTICO CASA DE PÉREZ

CORO
DEPARTAMENTAL

Escuelas COMUNES
Jardines COMUNES

Jardines de TC

Escuelas de TC

Escuelas de TE

Escuelas de Ed. Especial

Escuelas APRENDER

CANTIDAD DE PROFESORES POR ESCUELAS.

EDEA	COMÚN	APRENDE R	TIEMPO COMPLETO	TIEMPO EXTENDIDO	PRÁCTICA
1	2	14	20	4	1
18	2	14	20	16	1

J.I.TIEMPO COMPLETO	J.I.COMÚN	E. ED. ESPECIAL	C.C.A.CASA DE PÉREZ	TOTAL
2	2	2	1	49
2		3	8	85

¿Cuáles son las cuestiones que hacen al rol docente? ¿Qué es hacer Ed Artística en la escuela? ¿Para qué enseñar? ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Qué es aprender? ¿Cómo aprenden los niños? ¿Cuáles son los propósitos y objetivos de la EA en la Escuela de Ed Inicial y Primaria? ¿Desde qué paradigma debo abordar la EA? ¿Qué aspectos deben estar presentes en una propuesta en el área?

¿Cuál es el rol del profesor de EA?

¿Cómo fomentar el aprendizaje del espacio Creativo Expresivo?

MARCO REGLAMENTARIO DE REFERENCIA

El Estatuto del Funcionario Docente

ver circ. 51/16 Perfil del profesor de Educación Artística
memorando 603/2018 sobre los cometidos de la Escuela de Educación Artística

Comunicado Extraordinario del 19/12/23 uso de la túnica blanca

Comunicado 1- 2023 Condiciones de ingreso a las EDEA

Comunicado 2 2024 Espacio de coordinación

Comunicado 3 Opiniones fundadas

inspeccionartistica@dgeip.edu.uy

<https://equipoeducarte.wixsite.com/inea>

<https://casadeperez2024.wixsite.com/casa-de-perez/la-historia-de-la-casa>

El Hombre de Vitruvio de Leonardo da Vinci es un estudio de las proporciones del cuerpo humano que demuestra la armonía entre el arte y la naturaleza.

El dibujo muestra que el cuerpo humano puede encajar en un círculo y en un cuadrado, lo que representa la conexión entre el hombre y el universo.

Es una obra del humanismo renacentista que retoma los saberes de pensadores griegos y del arquitecto romano Marco de Vitruvio.

¡GRACIAS!

María Julia Menees Silva, Insp. de Ed. Artística de Mdeo.
J. CENTRO - contacto 091 047 935

Insp. de Ed. Artística que comparte escuelas en esta
jurisdicción, Mtra Valeria Rosso (Jardines 215, 217, 218,
234 y esc. 65 de TC)